

**Отчёт о творческой деятельности
Автономного учреждения Чувашской Республики
«Чувашский государственный ордена Дружбы народов
театр юного зрителя им. М. Сеспеля» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
в 2022 году**

За отчётный период в театре поставлено 7 новых спектаклей. Каждый из них занял свое особое место, обогатив и расширив репертуар театра. Представлены зрителям следующие премьерные постановки:

1. Драматическая фантазия «Куккук күççулё» (Кукушкины слёзы, 12+); инсценировка Михаила Башкирова по одноимённому роману народного писателя Чувашии Михаила Юхмы; премьера состоялась 15 марта 2022 года; режиссёр – заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Республики Калмыкия Борис Манджиев. Постановка реализована по федеральному проекту партии «Единая Россия» «Культура малой Родины».

2. Моноспектакль «Чапаев. Вечность за час» (12+) по пьесе Владислава Николаева; премьера состоялась 12 мая 2022 года; режиссёр – Дмитрий Михайлов; в роли В.И. Чапаева – заслуженный артист Чувашской Республики Леонид Яргейкин.

3. Молодёжная драма «Города одиночества» (16+) по пьесе Олега Охотникова; премьера восстановленного спектакля состоялась 18 мая 2022 года в постановке заслуженного деятеля искусств Республики Башкортостан и Республики Татарстан Байраса Ибрагимова.

4. Музыкальная сказка «Кошкин дом» (6+) по сказке Самуила Маршака; премьера состоялась 27 августа 2022 года; режиссёр – заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан и Республики Татарстан Байрас Ибрагимов.

5. Театрально-поэтический перформанс «Сеспель» (12+) по стихам Михаила Сеспеля; премьера состоялась 6 октября 2022 года; режиссёр – заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан и Республики Татарстан Байрас Ибрагимов.

6. Музыкальная мультимедийная сказка «Путешествие доктора Айболита» (0+) Марии Максимовой по произведениям Корнея Чуковского; премьера состоялась 19 ноября 2022 года; режиссёр – заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан и Республики Татарстан Байрас Ибрагимов.

7. Музыкальная сказка «Двенадцать месяцев» (0+) по мотивам чешской народной сказки; премьера состоялась 20 декабря 2022 года; режиссёр – Дмитрий Сарвин. Постановка реализована по федеральному проекту партии «Единая Россия» «Культура малой Родины».

Количество спектаклей за 2022 год				
Стационар	Выезды по Чувашии	Гастроли и выезды за пределы Чувашии	Всего	Сумма сбора
226	125	34	385	15 908 610,00

Количество зрителей за 2022 год			
Кол-во зрителей на стационаре	Кол-во зрителей на выездах по Чувашии	Кол-во зрителей на гастролях и выездах за пределы Чувашии	Кол-во зрителей всего
53 766	27 162	9 409	90 337

21 февраля 2022 года в Чувашском государственном театре юного зрителя имени Михаила Сеспеля в торжественной обстановке были подведены итоги мероприятий, посвящённых Году трудовой доблести строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей (2021 г.). В чествовании активных участников принял участие Глава Чувашской Республики Олег Николаев.

2022 год был объявлен в Чувашии Годом выдающихся земляков, что стало отправной точкой для создания в Чувашском ТЮЗе спектаклей, посвященных биографии и творчеству великих людей чувашской земли. В число известных земляков вошёл Михаил Юхма, автор романа «Кукушкины слёзы», по мотивам которого в Чувашском ТЮЗе поставлен спектакль «Куккүк күççүлә» (Кукушкины слёзы). Спектакль идёт на чувашском языке с синхронным переводом на русский язык. Во время этого спектакля складывается полное взаимодействие между сценой и зрителем, т.е. зритель как бы становится творческим участником сценического действия.

Постановка «Чапаев. Вечность за час» – ещё один вклад Театра юного зрителя имени Михаила Сеспеля в Год выдающихся земляков в Чувашской Республике. Моноспектакль про героя гражданской войны Чапаева, уроженца Чувашии, рассчитан на показ не только в театре, но и в рамках школьного урока – он идёт 45 минут, за это время учащиеся открывают для себя легендарную личность красного командира. Стартовав в мае, моноспектакль «Чапаев. Вечность за час» был показан обладателям «Пушкинских карты» 37 раз как на стационаре, так и на театральных площадках районов Чувашии и ближайших регионов.

Обращение ТЮЗа к жизни и творчеству основателя новой чувашской поэзии начала XX века, революционера, государственного деятеля в театрально-поэтическом перформансе «Сеспель» (12+) продиктовано потребностью донести до зрителя ценность чувашского слова. Бессмертная поэзия Михаила Сеспеля связывает нас с глубокой этнической памятью чувашского народа посредством языка, который, соединяя прошлое и будущее, определяет настоящее.

В сентябре 2022 года театр открыл свой 90-й сезон. Одной из важных задач юбилейного года является работа по продвижению деятельности театра, увеличению его посещаемости и узнаваемости как в Чувашской Республике, так и по всей России. Новую эпоху в своей истории театр начал с переосмыслиния визуальных кодов и фирменного стиля. Уникальный логотип созвучен стратегии развития театра: не забывая традиции, мы устремлены в будущее.

Чувашский
государственный
ордена Дружбы народов
**ТЕАТР ЮНОГО
ЗРИТЕЛЯ**
имени М. Сеспеля



Ҫеçпәл Мишши ячәллә
Халäхсен туслähе орденлә
Чäваш патшалäх
**ҪАМРАКСЕН
ТЕАТРЁ**

Гастроли, фестивали, форумы

На протяжении года театр вёл активную гастрольную деятельность, организовывал масштабные фестивали, образовательные форумы и лаборатории. В рамках проекта «Большие гастроли», организованного ФГБУК «РОСКОНЦЕРТ» согласно Всероссийскому гастрольно-концертному плану Минкультуры России, 1-3 апреля 2022 года на сцене Кировского государственного театра юного зрителя «Театр на Спасской» прошли показы трёх спектаклей Чувашского ТЮЗа: романтической драмы «Метель» (В. Сигарев по мотивам повести А. Пушкина, Б. Ибрагимов), пластической драмы «Шинель» (Н. Гоголь, В. Беляйкин) и волшебной сказки «Аленький цветочек» (С. Аксаков, В. Оринов).

Чувашский государственный театр юного зрителя также выступил в качестве принимающей стороны для Московского государственного Театра Роста в Царицыно. Помимо этого, труппа театра активно выезжала как в районы Чувашии, так и за пределы республики. На гастроли по местам проживания чувашской диаспоры в Республике Татарстан 10-16 октября 2022 года театр повёз музыкальную сказку для детей «Клоочки по закоулочкам», моносспектакль «Чапаев. Вечность за час» и комедию «Мечты расправляют крылья».

В 2022 году театр уделил особое значение фестивальной жизни Чувашии и России. На XXII Республиканский конкурс театрального искусства «Чёнтёрлө чаршав» (Узорчатый занавес) театр номинировал свои лучшие постановки, созданные в течение 2021 года: спектакль «Метель» и музыкальную сказку «Тайна золотого ключика», автор – А. Богачёва (по мотивам повести А. Толстого), режиссёр-постановщик – Татьяна Дрёмова). В Международный день театра 27 марта по итогам конкурса ТЮЗ был отмечен специальными дипломами жюри: спектакль «Тайна золотого ключика» – за оригинальное постановочное решение классической сказки; актриса Альбина Агеева за роль в спектакле «Метель»; творческая командировка СТД Российской Федерации вручена актрисе Надежде Полякиной за роль в спектакле «Метель».

4-9 апреля артисты Чувашского ТЮЗа приняли участие в III Международном фестивале спектаклей для детей и подростков национальных театров «Кееда» в столице Республики Калмыкия Элисте со сказкой «Морозко» (режиссёр Василий Пектеев по инсценировке Николая Коляды). Романтическая драма «Метель» приняла участие в XV Международном театральном фестивале современной драматургии «Коляда-Plays», которая состоялась с 20 по 30 июня 2022 года в Екатеринбурге, в частном театре заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Николая Коляды. 27 октября молодёжная драма «Города одиночества» (О. Охотников, И. Дмитриев, Б. Ибрагимов) была показана в рамках II Фестиваля ТЮЗов России в Марийском государственном театре юного зрителя. С 24 ноября по 1 декабря труппа театра снова отправилась в Калмыкию, чтобы принять участие в Международном театральном фестивале «МанджиевФест» со спектаклем «Куккук күсүслөй» (Кукушкины слёзы).

С 1 февраля по 18 апреля 2022 года Театр юного зрителя подготовил и провел свой Республиканский фестиваль самодеятельных театральных коллективов «АВАНсцена». Нынешний, седьмой по счёту, фестиваль проводился в целях привлечения интереса к историческим событиям Чувашии (увековечение памяти трудового подвига строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей; 60-летие со дня первого полёта в космос лётчика-космонавта СССР Андрияна Григорьевича Николаева; Год выдающихся земляков в Чувашии), а также активизации работы по дальнейшему развитию детского театрального искусства в Чувашской Республике. Тема конкурса – «Астайвäm» (Память). Подведение итогов и награждение победителей фестиваля состоялось 17 апреля на сцене театра. Всего в фестивале приняла участие 41 театральная студия из городов и районов

Чувашии. Победители в разных номинациях и категориях получили дипломы и ценные призы.

С 17 по 19 ноября в театре прошло ещё одно крупное мероприятие – Чебоксарский театрально-образовательный форум «Точка роста». Три дня учащиеся и студенты профильных учебных заведений, артисты и режиссеры театральных коллективов республики, преподаватели и работники муниципальных кинозалов Чувашии повышали свои профессиональные навыки по разным направлениям. На базе театра было открыто четыре локации: ведущие специалисты в области театрального искусства провели лекции, семинары-практики, мастер-классы и тренинги по киномаркетингу, искусству грима, пластике и драматургии.

Лекцию «Киномаркетинг: теория и практика продвижения» для специалистов муниципальных кинозалов Чувашии провели специалисты «МТД медиа» (г. Казань). Это компания-интегратор и одна из крупнейших букинговых компаний России, в чьей сети более 100 кинотеатров из разных регионов страны.

Лаборатория национальной драматургии для детей и молодёжи в рамках Межрегионального фестиваля национальных театров юного зрителя и молодёжных театров имени Иосифа Дмитриева (Трер), выросшая сейчас в самостоятельный проект, начала функционировать с 2016 года. В 2022 году в ней приняло участие более ста человек. Лаборатория работала под руководством театроведа, театрального критика, заслуженного деятеля искусств Республики Башкортостан Дины Давлетшиной (г. Уфа). Темами стали технология драматургического письма, лекция «Сказка: наивная фантазия или закодированные знания?» и разбор пьесы К. Климовского «Красная каска».

Для учащихся творческих вузов, артистов и режиссёров театров республики состоялось два мастер-класса: российский режиссёр, художник-постановщик, актёр, писатель Дмитрий Сарвин (г. Санкт-Петербург) провёл тренинг по пластике «PROдвижение»; мастер-класс «Искусство грима» провела художник-гримёр, преподаватель Московского театрального художественно-технического колледжа (ТХТК), автор учебников и учебно-методических пособий, участник творческих выставок, театральных проектов, ведущая мастер-классов региональных Форумов СТД РФ, педагог театрального грима Российского института театрального искусства (ГИТИС) Евгения Остроумова (г. Москва).

Проведение образовательного форума стало добродой театральной традицией. Он является точкой роста, в первую очередь, для самих работников театра, даёт возможность развиваться и выходить за привычные рамки повседневной работы.

«Пушкинская карта» и другие проекты

Проект «Пушкинская карта» стала неотъемлемой частью работы Театра юного зрителя имени Михаила Сеспеля по привлечению юных зрителей. За 2022 год в Театре юного зрителя имени М. Сеспеля было продано 20 424 билета по Пушкинской карте, из них 8 772 – на выездные спектакли. Всего же с начала проекта продано 28 257 билетов, из них 12 669 – на выездные спектакли. «Пушкинская карта» активно используется и в районах Чувашии, куда ТЮЗ выезжает со своими постановками. Благодаря этой помощи от государства учреждение культуры вышло на новый уровень общения с молодёжью. Разработана и призовая система для владельцев карты: каждый тысячный участник программы получает брендированную продукцию театра.

Увеличению количества зрителей и, соответственно, доходов театра способствовала также активная маркетинговая и информационная деятельность, направленная на популяризацию творческой деятельности коллектива. Актуализация работы сайта театра и социальных сетей, использование новых рекламных каналов (интернет-маркетинг),

позволила привлечь новых зрителей разных возрастов. Наряду с этим продолжалась активная работа с постоянными зрителями с приглашением их на встречи и «круглые столы» для просмотра и обсуждения спектаклей. Наиболее активным участникам вручались сертификаты и купоны на несколько посещений.

В течение всего года в театре проходили ежемесячные показы спектаклей с открытым обсуждением в рамках проектов «Диалог на равных» и «Поговорим» с участием старшеклассников и студенческой молодёжи. К примеру, 11 февраля такая встреча состоялась с балетмейстером-постановщиком, заслуженной артисткой Республики Башкортостан Рамизой Мухаметшиной, 9 марта – с известным театральным режиссёром, заслуженным деятелем искусств России, заслуженным деятелем искусств Калмыкии, почётным работником культуры Азербайджана Борисом Манджиевым. В ходе встреч каждый участник мог задать свои вопросы, получить ответы и советы от спикера, перенять ценный опыт для себя.

В сентябре 2022 года был дан старт проекту «ТЮЗ+музей», в рамках которого у зрителей появилась уникальная возможность попасть сразу в несколько культурных учреждений по одному билету. В программу входит посещение Чувашского государственного театра юного зрителя им. М. Сеспеля и коллективный поход в один из музеев города Чебоксары по заданной тематике.

Акции

Среди мероприятий театра были различные акции: в январе в честь Татьяниного дня проходила акция «Всем Татьянам – вход бесплатный!»; в День защитника Отечества – «В театр – с папой!», в международный женский день – «В театр – с мамой!», по сложившейся традиции в эти дни родители или дедушки с бабушками, пришедшие в театр вместе с детьми, проходят на спектакль бесплатно. Также акция «День театра в ТЮЗе» ежегодно собирает детей на премьеры спектаклей. В 2022 году это была сказка «Тайна золотого ключика».

25 апреля, в день рождения выдающегося деятеля культуры и просвещения чувашского народа, создателя современной чувашской письменности Ивана Яковleva, отмечается День чувашского языка. В этот день труппа Чувашского ТЮЗа отправилась в село Шихазаны Канашского района с двумя спектаклями: сказкой «Ванюшкины каникулы» для детей и историей для взрослых о подростках «Ҫил ҫинчи ҫамрәкләх» (Юность на семи ветрах). Зрители с искренним интересом приняли постановки театра. Малыши по ходу просмотра увлекательной сказки запоминали отдельные чувашские слова и учились строить целые предложения. Поучительный сюжет спектакля «Ҫил ҫинчи ҫамрәкләх» не оставил равнодушными подростков. В этот же день ТЮЗ устроил праздник для чебоксарских детей и их родителей с играми, песнями и хороводами в здании театра. Юные зрители пели, танцевали, читали чувашские стихи, на выставке национальной домашней утвари попробовали молоть зерно, прядь, вязать и качать настоящую люльку, в каких укачивали младенцев в стародавние времена.

30 апреля в рамках акции «Культурная суббота», посвящённой Году культурного наследия народов России, заслуженная артистка Чувашии Ирина Архипова в своём мини-спектакле рассказала юным зрителям о чувашской национальной культуре и традициях.

В рамках Дня защиты детей на творческой площадке перед театром герои сказок порадовали малышей конкурсами, забавными викторинами и квестами. Шоу мыльных пузырей, конкурс рисунков на асфальте, танцы позволили детям проявить творческий потенциал. Праздник продолжился походом детей на музыкальную сказку «Тайна золотого ключика».

22 июня коллектив театра принял участие во Всероссийской онлайн-акции «Свеча памяти», направленной на сохранение исторической памяти о подвиге наших соотечественников в ходе Великой Отечественной войны. Показ драматической фантазии «Куккук күсүлө» (Кукушкины слёзы) неслучайно совпал со знаковой для всех россиян датой – Днём памяти и скорби. В конце спектакля артисты и зрители почтили память погибших в Великой Отечественной войне минутой молчания.

Кроме того, в течение всего года артисты Театра юного зрителя принимали активное участие в различных мероприятиях Союза театральных деятелей Чувашской Республики, проводили мастер-классы с выездом в районы Чувашии.

Юбилей

18 ноября 2022 года театр подготовил и провёл юбилейный бенефис, посвящённый 50-летию со дня рождения заслуженного артиста Чувашии Сергеева Виталия Ивановича.

9 декабря в театре состоялся вечер, посвященный 85-летию заслуженного деятеля искусств Чувашии Арслана Степановича Вагапова – балетмейстера, педагога, художника.

15 декабря 2022 года в честь 75-летия со дня рождения заслуженного деятеля культуры Казахстана, заслуженного деятеля искусств Чувашии Иосифа Александровича Дмитриева (Трер), много лет проработавшего главным режиссёром Чувашского государственного театра юного зрителя имени Михаила Сеспеля, был организован музыкально-поэтический вечер «Яту сан ёмёре ҹуталттар». Центральным событием вечера стала премьера оратории Лолиты Чекушкиной по поэме Иосифа Трера «Әрәм» (Заклинание) для симфонического оркестра, хора и солиста. Проект реализован совместно с Чувашским государственным театром оперы и балета.

Благотворительность

Важной составляющей деятельности театра юного зрителя является благотворительность. Социальный проект «Театральная неотложка» в ТЮЗе реализуется с 2014 года. Она направлена на творческую реабилитацию детей-инвалидов, сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, инвалидов и пожилых людей через сценическое искусство. В рамках данного проекта «Театральная неотложка» артисты ТЮЗа выезжали со своими постановками в реабилитационные центры, дома-интернаты, дома ветеранов и больницы. Особенные дети, погружаясь в волшебный мир сказки, получали массу положительных эмоций.

Льготами на бесплатное посещение спектаклей пользуются дети с ограниченными возможностями из Чувашской республиканской общественной организации «Колыбель надежды детей-инвалидов и сирот», Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних г. Чебоксары, Благотворительного фонда помощи детям с неизлечимыми заболеваниями им. Ани Чижовой, семьи с детьми-инвалидами, многодетные и малоимущие семьи г. Чебоксары. Также артисты ТЮЗа показали спектакли для детей беженцев из Донецкой и Луганской народных республик, находящихся в пунктах временного размещения на базе санаторий «Мечта» и «Вега», расположенных в Чебоксарском районе, в г. Ядрин.

Всего за 2022 год спектакли и другие мероприятия Чувашского ТЮЗа по льготе посетили 1040 человек.

Детские студии при театре

Чувашский театр юного зрителя активно развивается как многофункциональный культурный центр, при этом важное место занимает воспитание подрастающего

поколения. При театре многие годы действуют детская театральная студия «Овация», а с 2021 года и детский ансамбль народного танца имени Нины Григорьевны и Арслана Степановича Вагаповых. 15 мая 2022 года на сцене театра состоялся отчетный концерт обеих студий под названием «Детство – это мы!». Концерт стал итогом целого года работы педагогов и их учеников.

Новое направление – развитие сети кинозалов

В 2022 году Чувашский ТЮЗ возглавил процесс развития сети кинозалов Чувашской Республики. Руководство театра активно взялось за освоение нового направления. В планах – организация обучения с участием приглашенных профессионалов из других регионов. 28 декабря, в Международный день кино, в театре состоялось торжественное открытие Большого кинозала «Сеспель». Модернизация кинозала осуществлена при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Фонда кино в рамках национального проекта «Культура». На оборудование кинозала в 2022 году было выделено 9 миллионов рублей из средств Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии. Теперь Большой зал ТЮЗа полностью соответствует требованиям, предъявляемым к современным кинотеатрам. За счёт средств субсидии в зрительном зале на 472 места установлено современное цифровое кинооборудование, звуковая аппаратура, новый киноэкран, система для демонстрации фильмов в формате 3D.

Участие в отраслевых форумах

Сегодня вопрос сохранения и развития национальной культуры и языка требует пристального внимания. 10-11 января 2022 года директор Чувашского театра юного зрителя Е.В. Николаева наряду с руководителями 30 театров из разных республик и регионов России приняла участие в Учредительной конференции Ассоциации национальных театров России, проходившей в Петрозаводске. Впервые за всю историю национальные театры России решили консолидироваться в целях взаимообогащающего творческого развития.

22-26 июня заместитель директора по художественно-постановочной части Наталья Ахмед участвовала в работе Первого Конгресса национальных театров России, который прошел под эгидой Года культурного наследия народов России в столице Якутии. В рамках конгресса комплексно проработаны актуальные отраслевые вопросы, установлены новые деловые контакты и определен вектор дальнейшего развития многонациональной сцены. Одним из важнейших векторов развития национальных театров было отмечено сохранение и популяризация национального языка. Новый путь развития для национального театра находится в корнях наших традиций. И чем больше мы будем углубляться в наши корни, тем мощнее будут затрагиваться духовные аспекты и национальный культурный код.

Повышение квалификации работников

Повышение эффективности работы коллектива напрямую зависит от квалификации сотрудников, уровня их профессионализма, стремления получить новые, более современные знания не только творческих, но и других профессий, связанных с театром.

В июне 2022 года в рамках национального проекта «Культура» пять артистов театра повышали квалификацию в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российского

института театрального искусства – ГИТИС по образовательной программе «Сценическая речь: практика актёра».

В августе заместитель директора по художественно-постановочной части Ахмед Н.А. поступила в заочную магистратуру Российского государственного института сценических искусств (РГИСИ) по специальности «художественное руководство».

В сентябре начальник отдела маркетинга Элле А.Д. дистанционно обучилась во Всероссийском государственном университете кинематографии (ВГИК) по программе «Интерактивные медиа: принципы создания мультимедиа контента для сетевых проектов».

Текущий репертуар

На сегодняшний день в репертуаре театра юного зрителя им. М. Сеспеля свыше 50 спектаклей по произведениям русских и зарубежных классиков, современных чувашских драматургов, из них 30 спектаклей – для детей. Имеется синхронный перевод. Ежегодно театр осуществляет не менее 5 новых постановок, показывает более 350 спектаклей, которые посещают около 70 тысяч зрителей. Творческий коллектив много гастролирует по республике, а также часто выезжает за её пределы. В основном это места компактного проживания чувашского населения: Республики Татарстан, Башкортостан, Самарская, Ульяновская, Пензенская, Оренбургская, Тюменская, Нижегородская области, а также города Москва, Санкт-Петербург, Ульяновск, Казань. Чувашский ТЮЗ уже не первый год принимает участие в федеральной программе «Большие гастроли», а также является участником всероссийских и международных театральных фестивалей.

Спектакли: «Морозко», «Эко-сказ, да всё – про нас», «Пожарная команда», «Иван-царевич и Серый волк против Кощя и Бабы-яги», «Снежная королева», «Жила-была Сыроежка», «РэПКА», «Ванюшкины каникулы», «Юрату пурах иккен» (А любовь то есть, оказывается), «Чунра яланах չуркунне» (Покажите мне весну), «Рождественская сказка», «Кот в сапогах», «Поллианна», «Пять – двадцать пять», «Метель», «Уйапсем те шэнса хытрёс» (И снегири промёрзли), «Мымрёнок», «Манайсми туйамсем» (Незабываемые чувства), «Белоснежка и семь гномов», «Алые паруса», «Чи хакlä пүяnläх» (Золотая кладовая), «Незнайка и его друзья», «Волшебник Изумрудного города», «Чацкий. Горе уму», «Ҫён машарён çёр кёске» (Коротка ночь новобрачных), «За синими туманами», «Шинель», «Ҫунат сараççe ёмётсем» (Мечты расправляют крылья), «Аленький цветочек», «Любовь и ненависть», «Маленький принц», «На дне», «Золотой цыплёнок», «Когда поют светофоры», «По зелёным холмам океана», «Огненный лев», «Клочки по закоулочкам», «Не хочу быть собакой», «Конёк-Горбунок», «Ёлка и Белка», «Весёлые уроки ОБЖ», «Тайна золотого ключика», «Савтепи», «Ҫил ҫинчи ҫамräклäх» (Юность на семи ветрах), «Золушка», «Куккук күсүлә» (Кукушкины слёзы), «Чапаев. Вечность за час», «Города одиночества», «Кошкин дом», «Сеспель», «Айболит», «Двенадцать месяцев».

Творческий состав

В настоящее время в Чувашском государственном театре юного зрителя работает 80 человек, в том числе 30 артистов. 14 работников театра имеют почётные звания, из них 1 заслуженный артист Российской Федерации, 3 народных артиста Чувашской Республики, 8 заслуженных артистов Чувашской Республики, 2 заслуженных работника культуры Чувашской Республики.

На театральные подмостки выходят талантливые личности, среди которых и

молодые артисты, подающие большие надежды. Артисты Альбина Агеева и Николай Миронов на период с 1 января по 31 декабря 2022 года были удостоены специальных стипендий Главы Чувашской Республики для представителей молодёжи и студентов за особую творческую устремлённость.

В 2022 году пополнился актёрский состав театра: к труппе присоединилось 3 молодых и перспективных артиста – Никита Бондаренко, Павел Андреев и Мария Благушина. За короткий срок им удалось не только освоить несколько ярких ролей, но и заручиться любовью зрителей.

Цифровые технологии

Сегодня театр претерпевает жестокую конкуренцию с телевидением, кино, интернетом. Общая тенденция такова, что падает посещаемость зрителей в театрах, а тем более – в национальных театрах. Носителей чувашского языка становится всё меньше, интерес к языку угасает. Исходя из этого, в Чувашском государственном театре юного зрителя им. М. Сеспеля взят ориентир на внедрение инновационных театральных форм с применением новых технологий.

Современные дети, воспитанные в духе потребления бесконечных картинок из своих гаджетов, телевизора и кино, в первую очередь реагируют на визуальную составляющую новой информации. На первом месте – картинка, и только потом слово, сюжет, тема и идея. Поэтому наш театр уделяет большое внимание современным технологиям, дающим возможность создавать этот захватывающий ребёнка удивительный мир. В постановках используются все доступные современному театру средства: музыка, художественно-пространственное оформление, вокал, пластика актёров и цифровые технологии – например, наложенные друг на друга несколько прозрачных экранов для проекции заранее записанных фантастических образов, призванных взаимодействовать с персонажами на сцене. Таким образом получается живая голограмма, действующая вместе с реальными людьми. Всё это вместе с точно выстроенным живым, дышащим светом и звуком оживляет на сцене реально-фантастическую красоту детских сказок.

Планы на 2023 год

2023 год обещает быть не менее насыщенным. Театром запланировано 9 премьер, одна из них будет реализована благодаря гранту. В июне 2022 года театр принял участие в республиканском конкурсе по отбору творческих проектов профессиональных коллективов Чувашской Республики на получение грантов Главы Чувашской Республики и удостоился 1 млн рублей для реализации проекта на осуществление в 2023 году постановки спектакля «Чайваш юмахёсем» (Сказки Чувашии) на чувашском и русском языках. Кроме того, две театральные постановки будут реализованы по федеральному проекту партии «Единая Россия» «Культура малой Родины».

С помощью гранта Союза театральных деятелей Российской Федерации Чувашский ТЮЗ проведёт образовательный форум, в рамках которого будет проводить мастер-классы приглашённый специалист по гриму (гримёр-постижёр). Срок исполнения – 14-20 ноября 2023 года.

2023 год объявлен в Чувашии Годом счастливого детства, что, несомненно, потребует от театра особенной вовлеченности. А также в апреле Чувашскому ТЮЗу исполняется 90 лет, к этой дате приурочен целый комплекс мероприятий.

Театр юного зрителя имени Михаила Сеспеля входит в туристическую карту Чувашии и планирует стать одной из главных творческих площадок в рамках реализации

мероприятий культурного туризма в нашей республике, сделать его доступнее и разнообразнее для тех, кто интересуется национальной культурой. Это позволит расширить целевую аудиторию и обеспечит приток зрителей в театр.